

## **SESSION – Outreach Skills Sessions – Du 28/11 au 03/12 2021**

### **Un programme d’insertion professionnel unique, à destination des jeunes artistes qui souhaitent partager et transmettre la musique et l’opéra au plus grand nombre.**

L’Orchestre des Jeunes de la Méditerranée propose chaque année à de jeunes musicien.n.e.s talentueu.x.se d’Europe et du bassin Méditerranéen des formations à la médiation et à la sensibilisation artistique au sein du Festival d’Aix, en lien avec Passerelles, service d’action culturelle du Festival.

Cette année, ce programme devient véritablement un dispositif d’insertion professionnelle, permettant aux artistes de continuer à perfectionner leur talent dans le champ de l’éducation et de la médiation artistique grâce au mentorat de Mark Withers, tout en acquérant leurs premières expériences professionnelles, au service de l’accessibilité du Festival d’Aix à tous.

Ces sessions visent à développer les compétences et à enrichir l’expérience professionnelle des artistes pour leur permettre d’aller à la rencontre des publics les plus divers, parfois eux-mêmes éloignés des salles de spectacles. Elles ont pour but d’accompagner les artistes dans l’acquisition de nouvelles compétences de médiation et de sensibilisation artistique des publics, et proposent concrètement une véritable expérience professionnelle sous contrat de travail au Festival, à l’issue d’une période de formation, en bénéficiant d’un accompagnement continu, sous la forme du mentorat de Mark Withers.

Mark Withers, initialement clarinetiste, a de nombreuses années d’expériences en tant que médiateur et coordinateur de projets de sensibilisation des publics, notamment aux côtés du London Symphony Orchestra, ainsi qu’au sein d’un grand nombre d’institutions engagées pour l’accessibilité de la musique pour tous. Il a formé, depuis plus de 10 ans, un très grand nombre de jeunes artistes issus de l’Académie du Festival d’Aix et de l’Orchestre des Jeunes de la Méditerranée à la médiation et sensibilisation des publics, et a collaboré à plusieurs projets participatifs avec le service Passerelles.

A l’occasion des « Journées Passerelles » de formation des partenaires éducatifs et socio-culturels du Festival d’Aix, organisées chaque année, l’Orchestre des Jeunes de la Méditerranée propose à un groupe de 5 à 8 jeunes artistes de devenir véritablement acteur.rice.s de ces rencontres et de mener certains de ces ateliers de sensibilisation et de présentation de la programmation d’opéras 2022, en direction des partenaires Passerelles. Deux jours de formation sont prévus en amont de ces « journées Passerelles » afin de concevoir et préparer ces ateliers grâce au coaching de Mark Withers.

Les artistes seront sélectionné.e.s suite à étude de leurs candidatures à déposer d’ici le 18/11/2021. Ils/Elles seront en formation les 29 et 30 novembre 2021, puis seront sous contrats de travail pour mener des ateliers de sensibilisation à destination des partenaires Passerelles les 1<sup>er</sup> et 2 décembre.

**Dates :** du 29 novembre au 02 décembre. (Voyages les 28 novembre et 3 décembre).

**Ateliers de sensibilisation :** après-midi du 01 décembre 2021 et journée du 02 décembre 2021.

### **PROFILS DES CANDIDATS**

- **Artistes âgés de 18 à 30 ans**
- Les candidatures sont ouvertes à des jeunes artistes talentueux issus des conservatoires, universités et instituts supérieurs de musiques avec une pratique instrumentale ou vocale classique très solide. Une fine connaissance de l'opéra est un plus.
- Programme ouvert pour les artistes ayant un goût prononcé pour la transmission, la pédagogie et la médiation, avec la volonté de rendre la musique accessible à tous et d'aller à la rencontre de publics variés.
- Les ateliers, à l'issue de la période de formation, devront être menés en langue française, aussi une bonne maîtrise de la langue française est requise pour cette session en particulier.
- Les candidat.e.s devront être disponibles durant toute la durée de la formation
- Les artistes seront sous convention de formation les 29 et 30 novembre 2021, puis sous contrat de travail, les 1ers et 2 décembre 2021 Rémunération de la période sous contrat de travail selon les barèmes de salaires de la Convention collective Syndeac.
- Prise en charge d'un voyage aller / retour par personne pour Aix-en-Provence, en classe économique
- Prise en charge de l'hébergement et des repas de l'artiste pour la durée de la session
- Le Festival couvre l'ensemble des frais pédagogique de cette session.