



Orchestre des Jeunes de la Méditerranée – session symphonique 2022

Un programme destiné aux jeunes musiciens classiques de très haut niveau issus des conservatoires, universités et instituts supérieurs de musique du bassin méditerranéen.

La **Session Symphonique** de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) est ouverte **aux futurs musiciens professionnels des pays du bassin méditerranéen**. Cette session de formation offre **une expérience interculturelle de la vie en orchestre** en répétitions et en tournée, dans le cadre stimulant du Festival d'Aix. Elle **propose une formation musicale de très haut niveau** avec le coaching d'**artistes expérimentés** et le **travail de grandes pièces du répertoire symphonique** sous la baguette du jeune et talentueux chef d'Orchestre britannique Duncan Ward, nommé Directeur Musical de l'OJM depuis 2020. L'encadrement pédagogique (coaching) de cette session est également confié à des musiciens du **London Symphony Orchestra**. Chaque année, environ 600 musiciens candidatent à l'une de nos auditions organisée dans une vingtaine de villes méditerranéennes pour sélectionner une centaine de jeunes talents.

SESSION SYMPHONIQUE

Dates du 5 au 25 juillet 2022

Directeur musical | Duncan Ward

Encadrement pédagogique | London Symphony Orchestra

Programme musical

Lili Boulanger - D'un matin de printemps

OJM & Medinea - Nouvelle création

Xavier Montsalvatge - Cinco Canciones Negras

...

Igor Stravinsky - Le sacre du printemps

Tous les frais d'inscriptions, d'hébergement, de restauration et de transport durant cette session de juillet sont intégralement pris en charge par l'OJM.

AUDITIONS ANNUELLES

L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée tient habituellement des auditions annuelles dans une vingtaine de villes de la Méditerranée et s'appuie sur différents orchestres nationaux de jeunes partenaires pour constituer son effectif. Il sélectionne les meilleurs musiciens classiques du bassin méditerranéen qui se destinent à travailler en orchestre. Nous espérons vivement que le contexte sanitaire nous permettra d'organiser à nouveau cette année une belle tournée d'auditions.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les auditions sont ouvertes à de jeunes issues des conservatoires, universités et instituts supérieurs de musique des pays du bassin méditerranéen.

L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée ne couvre aucun frais lié aux auditions.

Âge des candidats | 16 à 26 ans (en juillet 2022).

Les musiciens résidents ou de la nationalité d'un des pays suivants peuvent être candidats :
Albanie, Algérie, Bosnie, Chypre, Croatie, Egypte, Espagne, France, Grèce, Israël, Italie, Liban, Libye, Macédoine, Malte, Maroc, Monaco, Montenegro, Palestine, Portugal, Slovénie, Syrie, Tunisie, Turquie.

Instruments recherchés pour 2022

Violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûtes (dont piccolo), hautbois (dont cor anglais), clarinettes (dont petite clarinette et clarinette basse), bassons (dont contrebasson), cors, trompettes, trombones (dont trombone basse), tuba, percussions, harpes.

Niveau requis

L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée recherche des musiciens classiques de très haut niveau, **terminant leurs études en cycles supérieurs** dans un des pays du bassin méditerranéen, et se destinant à devenir musiciens professionnels. Une **première expérience musicale en orchestre** est requise.

Pour les musiciens français, le niveau minimal nécessaire correspond à une entrée en cycle spécialisé.

Épreuve de l'audition

Lors de l'audition, les candidats doivent se présenter au jury en ayant préparé :

- les traits d'orchestre imposés (à interpréter sans accompagnement piano) – ces traits d'orchestre pourront être téléchargés [ICI](#) par instrument prochainement.
- une pièce libre au choix (à interpréter sans accompagnement piano).

L'audition durera, au maximum, 15 minutes par candidat, entretien compris.

Les candidats doivent y démontrer une très bonne maîtrise à la fois de leur instrument et de la musique pour orchestre (traits d'orchestre).

Auditions et deadline par pays :

Albanie :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec l'Académie des Arts de Tirana.

La date et le lieu des auditions ainsi que le contact de la personne en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Algérie :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec l'Institut national supérieur de musique d'Alger.

La date et le lieu des auditions ainsi que le contact de la personne en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Chypre :

Nous finalisons le recrutement des musiciens en coopération avec l'orchestre national de jeunes de Chypre *Cyprus Youth Symphony Orchestra*

Croatie :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec l'[Académie de musique de Zagreb](#).

Les auditions auront lieu à l'Académie de Musique de Zagreb le 11 janvier 2022.

Les musiciens candidatant pour les auditions à Zagreb doivent s'inscrire directement auprès d'Emma Proso Sepec : suradnja@muza.hr

Egypte :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec le Conservatoire national supérieur du Caire.

La date et le lieu des auditions ainsi que le contact de la personne en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Espagne :

Nous finalisons le recrutement des musiciens en coopération avec l'orchestre national de jeunes d'Espagne *Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)*

France :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec :

- le [CRR Aix-en-Provence](#) et l'[IESM Europe et Méditerranée](#),
- le [CRR Marseille](#)
- le [CRR Avignon](#),

- le [CRR Nice](#),
- le [CNSMDP Paris](#),

Les auditions auront lieu :

- le 30 novembre à Paris au CNSMDP. La date limite pour les inscriptions à ces auditions est le mardi 23 novembre.
- Les 17 et 18 janvier à Aix en Provence au Conservatoire Darius Milhaud. La date limite pour les inscriptions à ces auditions est le dimanche 9 janvier 2022.
- Le 19 janvier à Avignon au Conservatoire du Grand Avignon. La date limite pour les inscriptions à ces auditions est le dimanche 9 janvier 2022
- Le 21 janvier à Marseille au Conservatoire Pierre Barbizet. La date limite pour les inscriptions à ces auditions est le dimanche 9 janvier 2022

Nous communiquerons ultérieurement les dates et les lieux des auditions pour les autres villes. Les musiciens candidatant pour une audition ayant lieu dans l'une de ces villes doivent impérativement [s'inscrire en ligne](#). Lien formulaire dièse : <https://aix.diesoftware.com/aix/inscription-112.html>
Pour toute question, merci de contacter : Mathilde Lamy : mathilde.lamy@festival-aix.com

Grèce :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec le Conservatoire national d'Athènes et le Conservatoire national de Thessalonique.
Les dates et lieux des auditions ainsi que le contact de la personne en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Italie :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec le [Conservatoire national de musique de Milan](#) le 17 décembre 2021.
Les musiciens candidatant pour une audition à Milan doivent impérativement [S'INSCRIRE EN LIGNE](#).
La date limite pour les inscriptions à ces auditions est le jeudi 9 décembre 2021.
Pour toute question, merci de contacter : Mathilde Lamy : [mathilde.lamy@festival-](mailto:mathilde.lamy@festival-aix.com)

Liban :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec l'Ecole des Arts de Ghassan Yamine et le Conservatoire national supérieur de Beyrouth.
Les dates et lieux des auditions ainsi que les contacts des personnes en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Malte :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec ARC Research and Consultancy.
Les dates et lieux des auditions ainsi que les contacts des personnes en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Maroc :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec le Conservatoire national de Rabat et Visa For Music.
Les dates et lieux des auditions ainsi que les contacts des personnes en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Palestine :

Nous finalisons le recrutement des musiciens en coopération avec l'orchestre national de jeunes de Palestine *Palestine Youth Orchestra (Edward Saïd Conservatory)*

Portugal :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec l'[École supérieure de musique de Lisbonne](#) les 28 et 29 janvier 2022.
Les musiciens candidatant pour une audition à Lisbonne doivent impérativement [S'INSCRIRE EN LIGNE](#).
La date limite pour les inscriptions à ces auditions est le dimanche 16 janvier 2022.
Pour toute question, merci de contacter : Mathilde Lamy : mathilde.lamy@festival-aix.com

Slovénie :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec l'[Académie de Musique de l'Université de Ljubljana](#) le 12 janvier 2022.

Les musiciens candidatant pour les auditions à Ljubljana doivent s'inscrire directement auprès de Nina Podlipnik : nina.podlipnik@ag.uni-lj.si ou aginter@ag.uni-lj.si

Téléphone fixe : +386 1 24 27 320 et mobile : +386 40 399 644.

Tunisie :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec les Instituts supérieurs de Sfax, Sousse et Tunis.

Les dates et lieux des auditions ainsi que les contacts des personnes en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Turquie :

Nos auditions sont organisées en partenariat avec l'Istanbul Technical University center for advanced studies in music (MIAM).

La date et le lieu des auditions ainsi que le contact de la personne en charge des inscriptions seront communiqués ultérieurement.

Nous finalisons également le recrutement des musiciens en coopération avec l'orchestre national de jeunes de Turquie National Youth Symphony Orchestra of Turkey.

Candidatures exceptionnelles par vidéo

Conditions

Dans certains cas particuliers, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée accepte volontiers les candidatures par vidéo, notamment **s'il n'y a pas d'audition organisée dans un des pays méditerranéens où se trouvent des candidats** (par exemple : musiciens de Syrie, de Lybie, etc) et dans le cas où les candidats sont dans l'impossibilité totale de se déplacer pour participer à une audition. Si vous êtes résident d'un des pays où se déroule une audition, **merci de noter que l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée privilégiera systématiquement, à niveau équivalent, les musiciens qui ont fait l'effort de se déplacer pour passer l'audition.**

Comment procéder ?

Pour candidater par vidéo, merci de suivre ces étapes obligatoires :

Il est obligatoire de **compléter le formulaire d'inscription** en ligne

<https://aix.diesesoftware.com/aix/inscription-112.html>

- Et d'y joindre 2 **liens vidéo** comprenant :
 - 1^{er} lien : SYMPHONIQUE > Une captation vidéo de l'intégralité des traits d'orchestre obligatoires (voir épreuve de l'audition)
 - 2nd lien - SYMPHONIQUE > Une captation vidéo d'une pièce libre au choix (à interpréter sans accompagnement piano). (Voir épreuve)

Aide et information: mathilde.lamy@festival-aix.com