



/ MOZART 1756 • 1791

Compositeur emblématique du Festival d'Aix-en-Provence, Mozart est au cœur de l'Académie européenne de musique. La première résidence de chant est l'occasion pour les jeunes artistes lyriques d'approfondir leur connaissance de ce répertoire à travers plusieurs opéras notamment *Idoménée*, *Don Giovanni*, *La Flûte enchantée*, *Così fan tutte* et enfin *Les Noces de Figaro* dont des extraits seront présentés dans une mise en espace du metteur en scène Richard Brunel.

La musique de Haendel complète ce programme, faisant ainsi écho à la production de l'Académie *Acis and Galatea*.

SUGGESTIONS :

- › Concerts de chant Haendel et Mozart
- › Concert avec les artistes d'*Acis and Galatea*
- › Master classes de Susanna Eken, Nicolau de Figueiredo et Richard Brunel

/ LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Récurrent dans la programmation de l'Académie depuis sa création, le répertoire contemporain est mis à l'honneur cette année avec notamment quatre commandes dont les créations sont réparties sur plusieurs résidences : le quatuor n°2 *Crescent Scratches* de Yann Robin, le quintette avec clarinette *Sguardo verso l'interno* de Francisco Coll Garcia, le trio pour voix, alto et piano *Mes Heures de Fièvre* de Karol Beffa et enfin *Maadann*, pièce d'ensemble de Zad Moulkata.

La résidence de musique de chambre consacre deux de ses concerts au répertoire du XXI^e siècle – Yann Robin, Raphaël Cendo, Ondrej Adámek... – tandis que les chanteurs de la deuxième résidence de chant, sous la direction de Roland Hayrabedian, présentent des œuvres de Laszlo Sáry, Maurice Ohana et György Kurtág. En clôture de cette même résidence, les chanteurs interpréteront la pièce *Mutations of Matter* du jeune compositeur chilien Roque Rivas, pour 5 voix, bande sonore et vidéo.

Les occasions de rencontrer des figures marquantes de la création contemporaine ne manqueront pas : outre les Master classes publiques de quatre compositeurs, plusieurs conférences verront les participants de l'Atelier Opéra en Création débattre sur le thème de la pluridisciplinarité. Enfin la pièce pour orchestre *The Twittering Machine* du compositeur britannique Charlie Piper, invité de l'Atelier Opéra en Création, sera donnée par l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, à Aix, Monaco et Marseille.

SUGGESTIONS :

- › Conférences de Peter Eötvös, Edward Kemp, Walter Kobéra
- › Master classes de Francisco Coll Garcia, Yann Robin, Ondrej Adámek, Raphaël Cendo, Roland Hayrabedian, Karol Beffa et Zad Moulkata
- › Révélation des Lauréats HSBC de l'Académie 2011
- › Concerts de chant et de musique de chambre
- › Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée



/ CHOSTAKOVITCH 1906 • 1975

Parallèlement à la production du *Nez* présentée au Grand Théâtre de Provence et au programme de concerts et de récitals du Festival, la résidence de musique de chambre rend hommage à l'œuvre de Dimitri Chostakovitch à travers quatre concerts dans lesquels les maîtres et les jeunes artistes interpréteront six de ses quatuors à cordes et un quintette. Le concert de la Fondation La Poste sera l'occasion de réentendre les Lauréats HSBC de l'Académie 2010 dans les *Six Poèmes de Marina Tsvetaïeva*. Quant à l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, il rendra lui aussi hommage au compositeur avec le cycle vocal sur *Onze poèmes populaires juifs*. L'affection du compositeur pour le genre de la symphonie et celui du quatuor sera ainsi pleinement illustrée, donnant à cette édition 2011 l'occasion de parcourir le travail d'une des figures les plus emblématiques de la musique du XX^e siècle.

SUGGESTIONS :

- › Concerts du Jerusalem String Quartet et des quatuors de l'Académie
- › Concert Académie 2010 - Fondation La Poste
- › Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

/ LE QUATUOR À CORDES

Pour son édition 2011, l'Académie rend un véritable hommage au quatuor à cordes, réunissant pas moins de onze quatuors pour une série de douze concerts du 1^{er} au 21 juillet. La présence à Aix des prestigieux Quatuor Keller et Jerusalem String Quartet permet aux cinq jeunes quatuors en résidence – quatuors Agora, Badke, Girard, Tercea et MNSQ – de bénéficier d'un véritable enseignement, à la fois artistique et professionnel. Par ailleurs, dans le cadre de ses divers partenariats, l'Académie européenne de musique accueille trois ensembles pour autant de concerts : le Quatuor Voce, issu du Centre européen de musique de chambre Proquartet, dans un programme pour quatuor et voix ; le Barbirolli Quartet qui, après un premier concert à la Britten-Pears Academy d'Aldeburgh, donne le quintette commandé à Francisco Coll Garcia ; et le quatuor à cordes de la Vanderbilt Music Académie. Enfin, le Quatuor Zaïde, lauréat HSBC de l'Académie 2010, se produit de nouveau à Aix lors de la soirée des Lauréats dans la cour de l'Hôtel Maynier d'Oppède le 9 juillet 2011.

SUGGESTIONS :

- › Master classes d'András Keller, David Alberman, Roman Simovic et du Jerusalem String Quartet
- › Concert des Lauréats HSBC de l'Académie européenne de musique 2010
- › Concerts de musique de chambre

/ L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DE MUSIQUE REÇOIT LE SOUTIEN DE :



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

/ PASSEPORT

Le Passeport, laissez-passer nominatif vendu au prix de 15€ et gratuit pour les moins de 28 ans, permet d'assister aux manifestations publiques de l'Académie programmée quotidiennement en juin et juillet à Aix-en-Provence. Des places pour assister à un seul concert ou récital dans le cadre du Passeport sont également en vente avant chaque manifestation, au prix de 10 €. Le Passeport donne accès à certaines réductions sur *Acis and Galatea* et certains concerts.

/ INFORMATIONS PRATIQUES

BOUTIQUE DU FESTIVAL / Palais de l'Ancien Archevêché / 28 / Place des martyrs de la Résistance / 13100 Aix-en-Provence

Tél : 08 20 922 923 (12cts € / min)

www.festival-aix.com

/ LES LIEUX DE L'ACADÉMIE

AIX-EN-PROVENCE
Hôtel Maynier d'Oppède // 23 rue Gaston de Saporta
Théâtre du Jeu de Paume // 17 / 21 rue de l'opéra
Grand Théâtre de Provence // 380 avenue Max Juvénal

/ LES JEUNES VOIX LYRIQUES



En partenariat avec le Conseil général des Bouches-du-Rhône, les chanteurs en résidence donnent plusieurs récitals dans les communes du département (Puylobier, Salon-de-Provence, Velaux, Saint-Martin de Crau, Saint Marc Jaumegarde, Saint-Cannat). À l'issue de chaque récital, une rencontre entre le public et les artistes est organisée.

/ LES LAURÉATS HSBC de l'Académie européenne de musique



Attaché à l'accompagnement des jeunes talents, HSBC France s'associe depuis 2006 à l'Académie européenne de musique en soutenant chaque année une nouvelle promotion de lauréats. Parmi les 500 artistes qui ont participé à l'Académie depuis 2006, cinq promotions de huit chanteurs et instrumentistes, et un pianiste-chef de chant issus de quatorze nationalités ont été sélectionnées par la direction artistique du Festival d'Aix-en-Provence. Les Lauréats HSBC poursuivent ainsi l'expérience acquise en se produisant lors de récitals et concerts publics aussi bien en France qu'à l'étranger.





JUIN

15/06 Concert de chant • Haendel
• EL • Jeunes Voix Lyriques
PUYLOUBIER // JARDIN DU PRESBYTÈRE / 19h

16/06 Concert de chant • Haendel
• EL • Jeunes Voix Lyriques
SALON DE PROVENCE // CHÂTEAU DE L'EMPERI-COUR JEAN BLANCHART / 19h

22/06 Master class de chant
Susanna Eken
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

22/06 Concert de chant • Mozart
• EL • Jeunes Voix Lyriques
VELAUX // COUR DE LA MAIRIE / 19h

23/06 Concert de chant • Mozart
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

24/06 Master class de chant
Nicolau de Figueiredo
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

25/06 Concert de chant • Mozart
• EL • Jeunes Voix Lyriques
SAINT-MARTIN DE CRAU / DOMAINE DE L'ÉTANG DES AULNES / 19h

27/06 Concert de chant • Mozart
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

29/06 Conférence
• EL • Peter Eötvös / compositeur et chef d'orchestre
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 14h30

29/06 Concert de chant • Haendel
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

30/06 Master class de mise en scène • Richard Brunel
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

30/06 Concert de chant • Mozart
• EL • Jeunes Voix Lyriques
SAINTMARCJAUMEGARDE/PARVISDELAMAIRIE / 19h

JUILLET

01/07 Conférence
• EL • William Kentridge
plasticien et metteur en scène
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 10h

01/07 Conférence
• EL • Edward Kemp
auteur et dramaturge
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 14h30

01/07 Concert de musique de chambre
Ivan Geissler / Quatuor Voce
(en coproduction avec Proquartet)
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

02/07 Concert de chant • Mozart
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

04/07 Master class du compositeur
Francisco Coll Garcia
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

04/07 Conférence
• EL • Walter Kobéra
chef d'orchestre
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 14h30

04/07 Concert de musique de chambre
Dmitry Rasul-Kareyev
Quatuor Barbirolli
(en collaboration avec Aldeburgh Music et le Festival de Verbier)
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

05/07 Master class de musique de chambre
András Keller
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

06/07 Concert de musique de chambre
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

07/07 Master class de musique de chambre
David Alberman
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

08/07 Master class de musique de chambre
Roman Simović
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

08/07 Concert de musique de chambre
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

09/07 Concert des Lauréats
• EP • **HSBC 2010** de l'Académie européenne de musique
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME / 12h

12/07 Master class de musique de chambre
Jerusalem String Quartet
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

12/07 Concert de musique de chambre
• EP • Jerusalem String Quartet
Quatuor de l'Académie
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME / 20h

13/07 Master class du compositeur
Yann Robin
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

14/07 Master class du compositeur
Ondrej Adámek
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

14/07 Concert de musique de chambre
• EP • Jerusalem String Quartet
Quatuor de l'Académie
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME / 20h

15/07 Master class du compositeur
Raphaël Cendo
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

15/07 Concert de musique de chambre
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

16/07 Concert de musique de chambre • SACEM
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

18/07 Concert avec les artistes d'Acis and Galatea
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

19/07 Master class de chant
Roland Hayrabedian
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

19/07 Concert de chant répertoire contemporain
• EL • Jeunes Voix Lyriques
SAINT CANNAT / JARDIN PUBLIC / 19h

19/07 Concert Académie 2010
• EP • **Fondation La Poste**
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

20/07 Master class du compositeur
Karol Beffa
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

20/07 Concert de chant répertoire contemporain
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

21/07 Master class du compositeur
Zad Moultaqa
AMPHITHÉÂTRE MAYNIER D'OPPÈDE / 12h

21/07 Concert de musique de chambre
Vanderbilt Music Académie
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

22/07 Concert de chant répertoire contemporain
COUR MAYNIER D'OPPÈDE / 21h30

23/07 Révélation des Lauréats HSBC 2011 de l'Académie européenne de musique
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME / 12h

25/07 Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
• EP •
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE / 20h

/ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Ondrej Adámek • compositeur
David Alberman • violoniste du London Symphony Orchestra
Tünde Balbastre • cymbalum
Claudio Bettinelli • percussionniste
Richard Brunel • metteur en scène
Raphaël Cendo • compositeur
Nicolau de Figueiredo • claveciniste et chef de chant
Susanna Eken • professeur de chant
Peter Eötvös • compositeur et chef d'orchestre
Bertrand Halary • pianiste et chef de chant
Roland Hayrabedian • chef d'orchestre
Jerusalem String Quartet
András Keller • violoniste du Quatuor Keller
Edward Kemp • auteur et dramaturge
William Kentridge • plasticien et metteur en scène
Walter Kobéra • chef d'orchestre
Zad Moultaqa • compositeur
Emmanuel Olivier • pianiste et chef de chant
Yann Robin • compositeur
François-Xavier Roth • chef d'orchestre
Roman Simović • violoniste du London Symphony Orchestra

• Ce programme est susceptible d'être modifié.
• Pour plus d'information, consulter *Vibrations* l'hebdomadaire du Festival et www.festival-aix.com.
• Certaines conférences et Master classes peuvent être données en anglais.

• EL • ENTRÉE LIBRE
• EP • ENTRÉE PAYANTE
Tous les autres événements sont accessibles sur présentation du Passeport.

